

Bulletin des ventes du 15 juillet au 31 juillet 2019

par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies ou en cours)

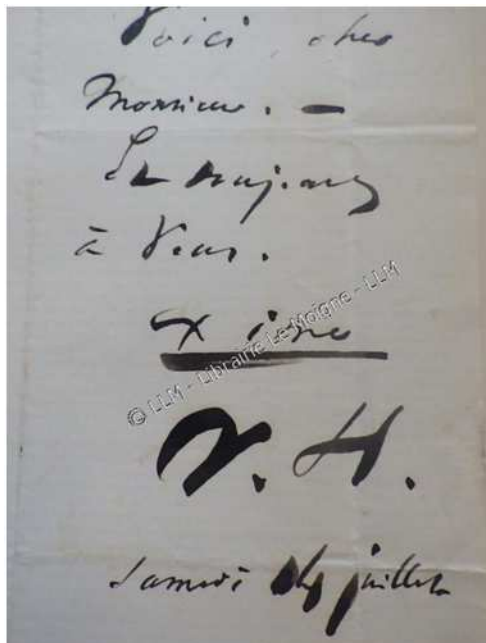
Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Ventes en librairies (en cours)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits



* Billet autographe de Victor Hugo. Vers 1870. Un feuillet. En provenance de l'entourage de la société des gens de lettres. Format: 13/20,5cm.

[« Voici cher Monsieur. —

Et toujours à vous.

Ex imo

V. H.

Samedi 14 juillet »] Prix : 360 € en achat immédiat.

Livres avec envoi

(Aucune vente)

Œuvres



* *Les feuilles d'automne*. 2e édition. Paris, Renduel, 1832, in-8°. Livre ancien. Reliure demi-basane postérieure, petits accrocs, petits manques, taches, dos insolé. Plutôt bon état intérieur compte tenu de l'ancienneté. Quelques taches et rousseurs, des pages un peu gondolées. Prix : 49.50 € – achat immédiat.



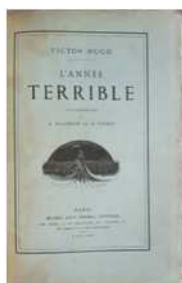
* *Notre-Dame de Paris*. Paris: Librairie Hachette. 1862. 280 & 318 pages, complet, in12 (12 x 18 cm). Demi-cuir. Dos lisse orné du titrage doré ainsi que de filets dorés. Plats en skivertex. Frottements sur le dos et les plats, ainsi que leurs extrémités, coins émoussés, dos du tome 1 insolé. Les charnières se fendent sur l'intérieur, mais les reliures restent solides. Intérieur frais, avec des rousseurs claires, sans gêne pour la lecture. Prix : 14.50€ - 10 enchères.



* *Les Contemplations*, Autrefois et Aujourd'hui, Hachette, 1868. In-12, reliure demi-basane, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés, 318 et 366 pp. Deux tomes reliés ensemble. Dos légèrement passé et frotté, rousseurs. Prix : 35 € – achat immédiat.



* *Les chants du crépuscule*. Edition Elzevirienne. Ornaments par E. Froment. Paris - J. Hetzel et Cie – 1869 Bel exemplaire - usure du temps normale. Format : 11,5 x 16,5 cm - 223 pages tranche dorée. Prix : 44.50 € - 17 enchères.



* *L'année terrible*. Illustrations de Léopold Flameng et Daniel Vierge. Éditions Michel Lévy Frères, Paris 1874 (ÉO : 1872). 280 pages. Bon état, reliure demi-toile d'époque, couverture conservée. Aucune piqûre, quelques petits accrocs aux tranches de certaines pages. Prix : 20 € - 2 enchères.



* *Histoire d'un Crime*. Déposition d'un témoin, en deux tomes. Paris: Calmann Lévy, Ancienne Maison Lévy Frères, 1877 - 1878. 304 pages pour chaque volume, complet en deux tomes. In-12 (12 x 18 cm) Reliure en demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs dont les caissons sont ornés du titrage doré, ainsi que de fleurons aux fers dorés. Sigle de l'imprimeur en frontispice. Bon état, frottis sur les coiffes et coins quelque peu émoussés mais reliure solide, de bon aspect. Intérieur bruni, très rares rousseurs. Prix : 22.50 € - 10 enchères.



* *L'Art d'être grand-père*. Calmann Lévy éditeur. 1879. État très correct. Quelques rousseurs. 276 pages. Prix : 30 € - 2 enchères.



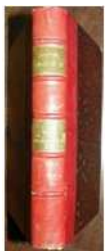
* *La Pitié Suprême*. Calmann Lévy, 1779 [sic pour 1879]. Broché. Rare édition originale. Broché. Modeste. Dos frotté, dernier plat détaché. Pliures aux bords. Encore solide. Petit manque de papier première page premier poème. 131 pages. Papier intérieur propre. En l'état. Prix : 50 – achat immédiat.



* *Le roi s'amuse*. Hetzel/ Maison Quantin (sans date) Édition *ne varietur*. In-12 en reliure d'époque demi-chagrin, 192 pp. Agréable exemplaire. Prix : 9.99 € - 1 enchère.



* *Hernani*. Editions Hetzel & Quantin. [Édition *ne varietur*.] Bon état. Prix : 2 € - 1 enchère.



* *Les orientales*. J. Hetzel et Cie Maison Quantin, 1889. 272 pages, intérieur complet et propre. Prix : 5.40 € - 1 enchère.



* Lot de 28 volumes de Victor Hugo, Alphonse Lemerre éditeur. Bon état d'usage dans l'ensemble sauf 1 volume avec le dos du haut décollé et déchirure sur la couverture (dommage car reliure signé Hauffmann Petit seulement sur ce tome). Prix : 80 € - 1 enchère.



* *Quatrevingt-Treize*. Paris, Quantin, Sd (vers 1890) in-8 (26 x 18cm) de 472 pages. Nombreuses illustrations. Reliure demi-chagrin, dos orné de fleurons dotés, titre et auteur dorés. Prix : 6.50 € - 5 enchères.



* *Les Feuilles d'automne – Les Chants du crépuscule*. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 324 pages. Reliure demi-basane à coins et à nerfs, dos orné de motifs dorés, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 17.06 € - 8 enchères.



* *Odes et Ballades - Les Orientales*. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 287 pages. Reliure demi-basane à coins et à nerfs, dos orné de motifs dorés, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 18.90 € - 3 enchères.



* *Les Misérables* en 5 volumes non datés. [Probablement une édition Jules Rouff.] Dimensions 28,5 x 20. Tome 1 : Fantine - tome 2 : Cosette - tome 3 : Marius - tome 4 : L'Idylle, rue Plumet, l'Épopée rue Saint-Denis - tome 5 : Jean Valjean. Prix : 34.99 € – achat immédiat.



* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition Ollendorff. 19 volumes. Complet. Très belle reliure, collection en parfait état (aucune rousseur). Chaque volume mesure 28 x 20 cm. Prix : 140 € - 1 enchère. [Un ensemble identique a ensuite été vendu 120 € en achat immédiat.]



* *Les Misérables*. Editions : Nelson, 1935. Complet : tome 1 + 2 + 3 + 4. Reliure de l'éditeur, toilé, titres en or, format 16,5 x 11,5 cm. Occasion, (très) bel exemplaire malgré son âge (usures normales). Prix : 22.50 € – achat immédiat.



* *Les Misérables*. Ernest Flammarion, 1935. Tome 1, 2, 3 et 4. Dos cuir, tranche supérieure dorée, dimensions : 12,5 cm X 16,5 cm, les pages ne comportent pas de rousseur, les reliures sont en parfait état. Prix : 18 € - 3 enchères.



* Oeuvres complètes en 35 volumes. Paris, André Martel, 1952, In-8 (15 x 22,5cm) de 500 pp environ par vol. Illustré par Berthommé Saint André, Joseph Hemard, Picart le Doux, Hermine David, Schem, André Collot, Marianne Clouzot, Valentine Hugo, André Marty, Paulette Humbert, Jean Gradassi, François Salvat, Pierre Rousseau, Jacques Lechantre, André Hofer, Pierre Leconte, André Rosenberg, Georges Lepape, Maurice Pouzot, Pierre Brissaud,

Pierre Noël, Hervé Baillet, Beuville, Jean Traynier, Jean Oberlé, Pierre Leroy, Maurice Leroy et Lela Pascali. Chaque volume est orné de quatorze illustrations et d'un portrait de Victor Hugo. Exemplaire numéroté sur vergé crème. Reliure plein cartonnage éditeur à la Bradel, à dos lisse, titre et auteur en noir, filets vert encadrant plats et coins. Prix : 82 € - 28 enchères.



* *Les Châtiments - L'Année Terrible*. André Martel – 1952 [in Œuvres complètes, tome 18]. Préface De Michel Braspart - Orné de 14 illustrations de Pierre Leroy Et d'un portrait de Victor Hugo - Exemplaire numéroté HC-XLI, papier vergé crème, couverture en bon état, intérieur en très bon état, illustrations en couleurs hors texte sous serpente, 524 pages, reliure éditeur. Prix : 7 - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*, tome premier et second. Gründ bibliothèque précieuse, 1954. Broché, état Correct, couverture défraîchie, bords frottés, intérieur jauni. Prix : 10 - achat immédiat.



* *Les Contemplations*. Hachette 1958. 2 tomes + Les voix intérieures & Les Rayons et les ombres (1884) aux éditions Hachette. Livres en bon état, voire très bon état. Demi-reliure cuir. Prix : 40 € – achat immédiat.



* *La Légende des siècles*. Garnier Frères, 1964. Reliure cuir, parfait état ! Prix : 15 € - 1 enchère.



* Oeuvres complètes. Paris, Club Français du Livre, 1967. 18 volumes forts in-8, pleine reliure rouge de l'éditeur (simili chagrin), dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires, encadrements et initiales de l'auteur frappés à froid sur les plats. Bel ex. de cette édition chronologique enrichie de notes et de commentaires par les meilleurs spécialistes. Elle est illustrée de nombreuses reproductions photographiques. Outre l'intégrale de l'œuvre publiée dans l'ordre chronologique, on trouvera in fine l'œuvre illustrée (dessins et lavis) de Victor Hugo (les deux derniers volumes) ainsi que de nombreuses études et préface par des spécialistes : Yves Gohin, Charles Mauron, Pierre Moreau, Paul Zumthor, Pierre Georgel, Jacques Seebacher, Pierre Halbwachs, Pierre Albouy, Georges Piroué, Robert Ricatte, Henri Guillemin, Léon Cellier, Jean Gaudon, Georges Piroué, Pierre Albouy, Gaëtan Picon, Théophile Gautier. Avec les tables chronologiques, celles des titres et des incipits, des personnages. Edition complète et en très bon état. Prix : 61 € [!!!] - 23 enchères. [A comparer avec le lot suivant (90 € en achat immédiat pour seulement 8 volumes de la même collection)...



* Œuvres [pas vraiment] complètes. Club Français du Livre, 8 tomes [sur 18] seulement. Nous vous présentons 8 volumes de la collection : Victor Hugo Edition Chronologique. Publié sous la direction de Jean Massin. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs très ornés de fleurons et filets dorés, avec auteur et titre dorés sur 2 étiquettes noires et toison dorée. Plats estampés à froid de larges filets en encadrement avec lettres VH au centre. Tome 2 1821 - 1827 Publié en 1967 - Tome 3 1827 - 1836 Publié en 1967 - Tome 9 1853 - 1855 Publié en 1968 - Tome 10 1856 - 1860 Publié en 1969 - Tome 11 Edition Chronologique Les Misérables Publié en 1969 - Tomes 15 et 16 1870 - 1885 Publié en 1970 - Tome 17 Dessins et Lavis Publié en 1967 Tome 18 Dessins et Lavis Publié en 1969. L'intérieur est frais, mais notons des légers frottements sur les couvertures, dos du volume 3 fendillé. Dimensions : Hauteur: 21,5 cm. Epaisseur : 5 cm. Largeur : 15,8 cm. Prix : 90 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris* – Jean De Bonnot – 1974. Parfait état. Prix : 25 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. 1983. Edition chinoise, photos en noir et blanc, 180 pages, 9 x 12cm. Prix : 16 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II. 1986. [Édition de Josette Méléze et Jean-Jacques Thierry. Préface de Roland Purnal.] Bel état, étui absent, 1932 pages. Prix : 34.99 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Jean de Bonnot. Deux tomes, complet. Édition cuir noir frappé à l'or véritable. État neuf, encore dans les boîtiers d'origine. Jamais lus, jamais ouverts. Prix : 50 € - achat immédiat.

Images



* [Photographie format carte de visite par Pierre Petit, Paris. Adèle Foucher, épouse de Victor Hugo, circa 1865 [entre 1865 et 1867]. Type : Tirage albuminé.0 Format (cm): 6,5 x 10,5 cm. Prix : 99 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Brookfield, Illinois, États-Unis.] Ne serait-ce pas Victor Hugo ? Oui c'est lui ! Par Ghémar Frères, Bruxelles [entre le 16 septembre et le 21 septembre 1862 lors du Banquet des *Misérables*.] Prix : 19.99 USD (17.97 €) - 2 enchères.



* Victor Hugo (1802-1885) Écrivain, poète, dramaturge. Photographie [réalisée par Arsène Garnier le 9 avril 1866 (cf. *Victor Hugo devant l'objectif*, L'Harmattan, 2018, pp. 235-236] signée au dos et dédiée à Jules Noriac. Dimensions : 10 cm x 6,3 cm.

« A M. Jules Noriac.
Victor Hugo
Hauteville House
12 avril 1866 »

Une belle photographie avec une magnifique signature de Victor Hugo. Jules Noriac (1827-1882) est un journaliste, dramaturge, écrivain, librettiste et directeur de théâtre. Prix : 800 € - achat immédiat.



* Photographie de François-Victor Hugo (1828-1873), fils cadet de Victor Hugo, célèbre en particulier pour la traduction française de William Shakespeare. Format cdv d'Arsène Garnier [vers 1869] à Guernesey L'exemplaire présente un bon contraste, le support cartonné est propre. Prix : 125 € - achat immédiat.

Biographies et livres sur son œuvre



* *Victor Hugo. 1802 – 1902*. Madame L.F. Méaulle. Paris, société française d'éditions d'art, collection L. Henry May - G. Mantoux. Non daté, XX°. 309 pages 1f. (complet). In-4 (20 x 29 cm). Cartonnage éditeur en percaline rouge, joli décor avec le portrait de Victor HUGO agrémenté de d'un décors romantique, polychrome rehaussé à l'or au dos et sur le premier plat. Les trois tranches dorées. 88 gravures sur bois, in & hors texte. Cartonnage en très bon état. Coins émoussés, coiffes légèrement frottées. Charnières solides. Le Deuxième plat présente des traces sur 1/3. Intérieur un brin jauni, sans rousseurs. Bon exemplaire. Prix : 6.50 € - 4

enchères.



* *Victor Hugo Artiste*. Raymond Escholier. Édition Crès, 1926. Numéroté 646 sur vélin Lafuma. Bon état général broché. 139 pages. 24 X 19 cm.



* *Olympio ou la vie de Victor Hugo* par André Maurois. Éditions : Hachette – 1954 [édition originale]. 604 pages. Bon état général. Prix : 12 € - achat immédiat.

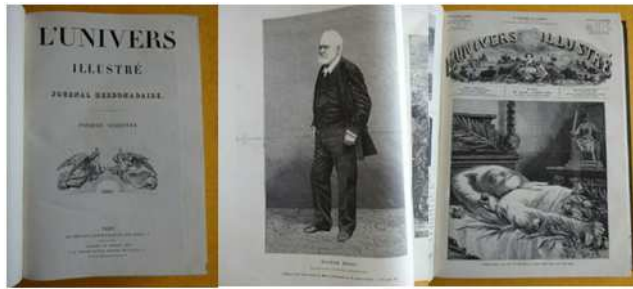


* Bibliothèque de la Pléiade. *Album Hugo*, Gallimard, 1964. In-12, 330 pages + index, sans sa jaquette, étui cartonné présent, avec son rhodoïd. Etat général bon. Prix : 79.90 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo*. Alain Decaux. Librairie académique Perrin, 1984. Bon Etat, jaquette rhodoïd abîmée, demi-jaquette sur le premier plat illustrée, intérieur propre. Prix : 12 € - achat immédiat. [Un exemplaire identique a ensuite été vendu 5 € en achat immédiat.]

Aspects de la réception



* *L'Univers Illustré*. 1885. Reliure. 28^e année. Journal hebdomadaire. Du N°1554 du 3 janvier 1885 au N°605 du 26 décembre 1885 soit 52 N° pour un total de 832 pages ! Nombreuses, superbes et rares illustrations en N et B , in et hors texte ! Dessins humoristiques de Draner etc. Mort de Victor Hugo, conquête du Tonkin,

actualités françaises, européennes et mondiales. Ouvrage ancien difficile à trouver : à découvrir... Prix : 20 € - 1 enchère.



* Aquarelle Originale. Projet de Couverture de livre. *Hernani* de Victor Hugo - Par E. Présenté. [Nous n'avons rien trouvé sur ce peintre...]

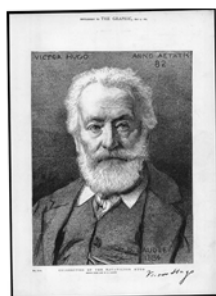
Dimensions : 28 cm x 39,8 cm. Prix : 39 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay S^t. Brelade, îles de la Manche, Royaume-Uni.] Carte postale. Pension Victor Hugo, Havre Des Pas, Jersey, 1905. [La pension a été reconstruite à la place de l'ancienne maison (Marine Terrace) qu'avait louée Victor Hugo à Jersey entre 1852 et 1855.] . Prix : 5 GBP (5.56 €) – 1 enchère



* Médaille Victor Hugo [par Chaplain]. Souvenir du Centenaire 1802-1902. En argent (N2129). 15, 37 g, 32 mm. Prix : 19 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Kent, Royaume-Uni.] Ancienne gravure de Victor Hugo par Désiré Laugée en 1884. Prix : 16.25 GBP (17.98 €) – achat immédiat. [Par le même vendeur un portrait identique a ensuite été vendu au même prix et toujours en achat immédiat.]



à mon ami Paul
épreuve d'artiste.
R. Brunck.

* Richard Brunck de Freundeck. Alsace Sup. Eau-forte signée

crayon 1928 Victor Hugo. Richard Brunck de Freundeck (1899-1949) fait partie des plus grands dessinateurs et graveurs qu'ait connus l'Alsace. La plupart de ses œuvres ont rejoint les collections du Musée des Arts modernes et contemporains de Strasbourg. Plusieurs expositions lui ont été consacrées dont celle de Colmar en 2012-2013 (avec la publication d'un splendide catalogue) et Robert Heitz lui consacra une monographie en 1950.

En 1928, l'artiste illustra "L'Aigle du Casque" par Victor Hugo, Paris Les Bibliophiles comtois. Cette rare Epreuve d'artiste constitue l'une des eaux-fortes ayant illustré cet ouvrage. Superbe épreuve d'artiste avant la lettre sur Rives filigranée "Les Bibliophiles comtois" Format cuvette : 31 x 20 cm. Format feuille : 41 x 30 cm. Signée dans la plaque en bas à gauche. Signée au crayon en bas à droite. Dedicacée au peintre alsacien Alfred Pauli. Etat de conservation : Superbe état de fraîcheur de la gravure, traces de manipulation du papier et rousseurs dans la marge. La partie gravée est exempte de rousseur. Prix : 40 € - 7 enchères.



* Richard Brunck de Freundeck. Alsace. 2 eaux-fortes Aigle du Casque 1928 Victor Hugo. Richard Brunck de Freundeck (1899-1949) fait partie des plus grands dessinateurs et graveurs qu'ait connus l'Alsace. La plupart de ses œuvres ont rejoint les collections du Musée des Arts modernes et contemporains de Strasbourg. Plusieurs expositions lui ont été consacrées dont celle de Colmar en 2012-2013 (avec la publication d'un splendide catalogue) et Robert Heitz lui consacra une monographie en 1950. En 1928, l'artiste illustra "L'Aigle du Casque" par Victor

Hugo, Paris Les Bibliophiles comtois. 2 Superbes épreuves avant la lettre sur Lana 1590. Format cuvettes : 30 x 20 cm. Format feuilles : 52 x 30 cm. Signées dans les plaques. Etat de conservation : Superbe état de fraîcheur de la gravure. Prix : 37.50 € - 10 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Malvern, Worcestershire, Royaume-Uni.] Rare boîte de cigares hollandais de la marque Victor Hugo (J Baars & Son, Krommenie). Dimensions : 10.5cm x 8.5cm x 2.5cm. Prix : 19.99 GBP (22.24 €) – achat immédiat.



* Sublime Médaille Argent Massif. 1802 1902 Centenaire Victor Hugo, Besançon. 43 mm - 31,3 g. En bon état. Prix : 189 – 18 enchères.



* *Gavroche* numéro 39 du 24 mai 1945. Le périodique de Paris - Hebdomadaire littéraire artistique politique et social. Présence de Victor Hugo par René Lalou - Souvenirs sur Jules Vallès par Maximilien Gauthier - Une interview non imaginaire : André Gide et Monsieur Gide - Le discours de Léon Blum - Nouvelle inédite de Charles Braibant. Petite coupure au bord de la pliure centrale. Prix : 10 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Westby, Wisconsin, États-Unis. Plaque de rue française émaillée. Victor Hugo. Prix : 75 USD (66.83 €) – achat immédiat.



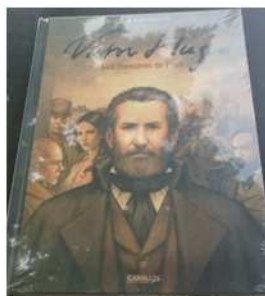
* [Description en anglais. Site eBay: New York, New York, États-Unis.] Médaille Victor Hugo. Bronze. Prix : 8 USD (7.19 €) – achat immédiat.



* France. Médaille Victor Hugo, Cercle du Bibliophile, Bronze. Prix : 5.50 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Bournemouth, Royaume-Uni.] Philatélie. Timbres du Congo. Bicentenaire de Victor Hugo. 1802-2002. Prix : 2.99 GBP (3.31 €) – achat immédiat.



* BD. *Victor Hugo. Aux frontières de l'exil.* Gil et Paturaud. [Daniel Maghen, 2013.] Toilé. Neuf Sous Blister. Prix : 13.38 – 9 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Shipley, West Yorkshire, Royaume-Uni.] Philatélie. Timbres de Guernesey. 150^{ème} anniversaire des *Travailleurs de la mer*. Victor Hugo. Enveloppe premier jour. Prix : 4.89 GBP (5.45 €) – achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Montgomery, Shropshire, Royaume-Uni.] Philatélie. Timbres de Guernesey. Hauteville House, 2019 (restauration de la maison du poète). Prix : 5.40 GBP (6.06 €) – achat immédiat. [Un exemplaire identique a ensuite été vendu par le même vendeur et au même prix.]

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

3. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

Vente du samedi 20 juillet 2019 à 14h30 à Saint-Quentin

HOTEL DES VENTES

14 rue de Mulhouse

02100 Saint-Quentin

Contact : 03 23 62 28 30



Lot n°339. E. TREVE ? (XIXème siècle). Buste de Victor Hugo Groupe en terre cuite, signé, daté 1881, cachet "Terre-Grand-Feu Ateliers Paul Foulard à Grandes Carrières Paris" (un très léger éclat au col de la veste). Haut. 44,5cm. Estimation : 300 - 400 €

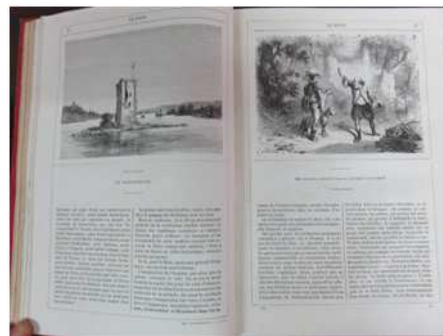
Vente du samedi 20 juillet 2019 à 14h00 à Nancy

Nabécor Enchères SARL

52 rue de Nabécor

54000 Nancy

Contact : 03 83 57 99 57



Lot n°579. HUGO (Victor). Le Rhin. Paris, Hetzel, vers 1880. in-4, 304 pp., reliure pleine percaline rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré d'un décor de château. Avec les illustrations de Beauce, Lancelot, Etc Quelques rousseurs. Estimation : 40 €

Vente du 03 Août 2019 à 14h30 à Saint-Jean de Luz

8 Rue Dominique Larrea,

64500 Saint-Jean-de-Luz,

Téléphone : +33 5 59 23 38 53



Lot 7 - Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951) *Les Pierres Victor Hugo à Pasages*. Huile sur toile marouflée sur carton, signée, située et datée 1935 en bas à droite avec envoi "Hommage à Maurice Guyot". Etiquette manuscrite au dos avec mention du Salon d'Automne de 1935 et étiquette n°367 sur le cadre. 56,5 x 74,5 cm. Estimation : 400 € / 600 €

Vente du 22 août 2019 à 14h30 à Limoges
 PASTAUD Maison de Ventes aux Enchères
 5 rue Cruche d'Or
 87000 Limoges
 06 50 614 608



Lot 406 - [Guide]. - Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. 2 vol. in-8, ½ maroquin marine, dos à nerfs, non rogné, étui (reliure du XXe siècle). Rare exemplaire sur papier bleu de cet ouvrage collectif, publié à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris de 1867, et rédigé par un collectif d'écrivains. La préface est de Victor Hugo. L'illustration se compose

de 111 planches, et de 6 plans dépliant (manque le grand plan de Paris et 16 planches doubles au tome 1). Très bel exemplaire, exempt de rousseurs. Estimation : 200 € / 300 €

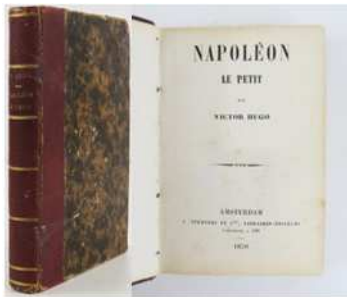


Lot 647 - MASSON (André) & HUGO (Victor). - La Pieuvre. Buenos Aires, sn, 1944. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. 8 dessins à la plume d'André Masson gravés à pleine page. Tirage à 345 ex. ; n°152 des 300 sur papier Polar. Très bon exemplaire. On y ajoute : BELEN, Le Réservoir des sens. Préface de Philippe SOUPAULT. Illustrations de André MASSON. La Jeune Parque, 1966. In-8 broché, couv. rouge illustrée rempliée. Illustrations à pleine page. Estimation : 100 € / 150 €



Lot 660 - Revue métapsychique. Publication bimestrielle de l'Institut Métapsychique International, reconnu d'utilité publique. Paris, Félix Alcan, 1923-1930. Année 1923 n°3 (mai-juin), année 1928 n°1 (janvier-février) et année 1930 n°4 (juillet-août). 3 vol. grand in-8 brochés, couv. imprimées. Illustrations dans et hors texte. La Revue métapsychique, bimensuelle, est fondée en 1921. Elle rassemble des récits

d'expériences de médiums, divers témoignages sur les sciences occultes et divinatoires, accompagnés d'une abondante iconographie. De nombreux spécialistes sont invités à apporter leur caution aux différents documents présentés. Le tout est conçu ostensiblement dans un but prosélyte. Le n°1 (1928) est en grande partie consacré aux travaux du peintre Augustin Le Sage, rattaché au mouvement spirite, avec un article sur la contribution à l'étude des effets psychologiques du Peyotl (R. Desoille). **Le n°3 (1923) propose entre autres une relecture de l'œuvre de Victor Hugo sous l'angle de la métapsychique, signée par le physiologiste Charles Richet**, ainsi que de nouveaux témoignages sur la télékinésie et l'ectoplasmie (avec des photographies de matérialisation d'ectoplasmes!), un article de Stanley de Brath sur l'écriture automatique et la clairvoyance. Le n°4 (1930) entraîne le lecteur dans l'univers de deux étranges artistes : « Mme Marguerite Burnat-Provins et Mme Juliette-Hervy » et présente entre autres un article de René Warcollier sur le phénomène de la télépathie. **PROVENANCE** André BRETON (Vente André Breton, Calmels Cohen 2003, n°1128). Estimation : 200 € / 300 €

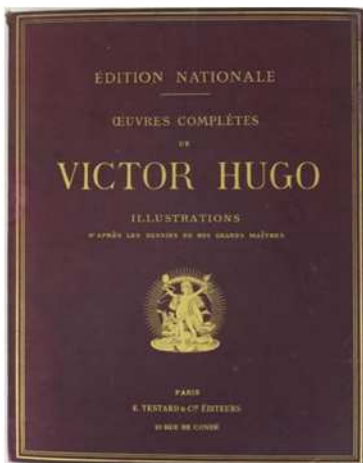


Lot 1288 - HUGO (Victor). - Napoléon le petit. Amsterdam, Stemvers & Cie, 1870. In-18 ½ chagr. rouge ép., dos lisse orné. Qqs petits frottés et lég. rousseurs mais bon exemplaire. Estimation : 20 € / 30 €



Lot 1311 - Muse française (La). - Collection complète. Paris, Ambroise Tardieu, 1823-1824. 2 tomes en 2 vol. in-8 ½ basane havane à petits coins ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison rouge et bleu. « La Muse française, est à coté et après le Conservateur littéraire, un des hérauts du Romantisme qui s'affirme, à la date de publication des 12 livraisons formant ce recueil. C'est là, vraiment, le moment des grandes

démonstrations et les manifestes vont se succéder, préludes de la bataille qui aboutira à la préface de Cromwell et la représentation d'Hernani » (Escoffier). **Principaux collaborateurs : Victor Hugo**, Alex. Soumet, A. de Vigny, Charles Nodier, E. Deschamps, Desbordes-Valmore, Sophie et Delphine Gay, etc. Exemplaire Vandérem. Rousseurs. Estimation : 800 € / 1 000 €



Lot 1362 - ULBACH (Louis). - La vie de Victor HUGO. Paris, Testard, 1886. In-4 en ff., sous chemise cartonnée de l'éditeur percaline marron à titre doré sur le plat. Ouvrage offert en prime aux souscripteurs de l'Édition Nationale. Cette première partie

concerne l'enfance, la jeunesse et les débuts. Ce premier fascicule comprend le texte de Ulbach et 17 gravures et un fac-similé d'une lettre de Victor Hugo avec l'explication des planches. Sous le même cartonnage est joint le 3e fascicule concernant la période des succès et les années de victoire, avec le texte et 17 planches avec un cahier pour les explications. Estimation : 30 € / 50 €

Vente du jeudi 22 août 2019 à 14h30 à Montignac

Maître Paul PASTAUD
5 rue Cruche d'Or
87000 Limoges
Contact : 05 55 34 33 31



Lot n°1288. HUGO (Victor). Napoléon le petit. Amsterdam, Stemvers & Cie, 1870. In-18 ½ chagr. rouge ép., dos lisse orné. Qqs petits frottés et lég. rousseurs mais bon exemplaire. Estimation : 20 - 30 €



Lot n°1311. Muse française (La). Collection complète. Paris, Ambroise Tardieu, 1823-1824. 2 tomes en 2 vol. in-8 ½ basane havane à petits coins ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomain rouge et bleu. « La Muse française, est à coté et après le Conservateur littéraire, un des hérauts du Romantisme qui s'affirme, à la date de publication des 12 livraisons formant ce recueil. C'est là, vraiment, le moment des grandes démonstrations et les manifestes vont se succéder, préludes de la bataille qui aboutira à la préface de Cromwell et la représentation d'Hernani » (Escoffier). Principaux collaborateurs : Victor Hugo, Alex. Soumet, A. de Vigny, Charles Nodier, E. Deschamps, Desbordes-Valmore, Sophie et Delphine Gay, etc. Exemplaire Vandérem. Rousseurs. Estimation : 800 - 1 000 €

.../...

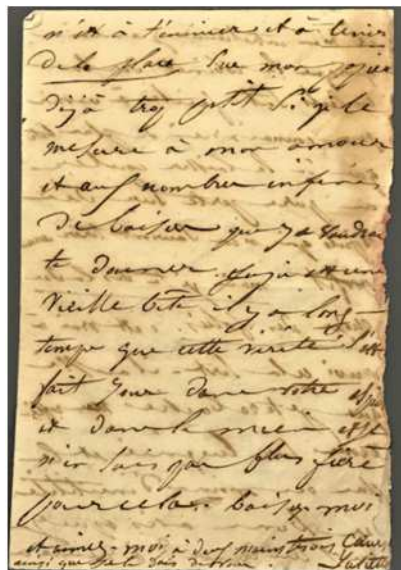
Vente du samedi 24 août 2019 à 20h00 à Fécamp

HOTEL DES VENTES MAUPASSANT - CHALOT & ASSOCIES - FECAMP - MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

163 square Maupassant - Espace Maupassant

76400 Fecamp

Contact : 02 35 28 10 84



Lot n°211. DROUET (Juliette). L.A.S. [Voici la transcription partielle du vendeur en attendant celle, complète, qui paraîtra bientôt sur le site <http://www.juliettedrouet.org>.]

"Juliette", sl, 26 avril (1847), 4 pp. in-8 adressée à Victor HUGO (pliore un peu rongée, n'occasionnant pas de manque de texte) : "Bonjour mon Toto, toujours plus Toto et toujours plus aimé, bonjour qu'on vous dit et vous ? Je fais déjà mes préparatifs pour vous aller chercher tantôt à la Chambre [des Députés]. J'espère que vous ne vous y opposerez pas. J'espère aussi que vous voudrez bien me rapporter mon dessin que je vous ai prêté par complaisance. Les quinze jours sont expirés et je désire rentrer dans mon bien tout de suite entendez-vous. J'ai vu Mr Vilain hier il n'est resté qu'un moment bien qu'il se soit en allé chez toi assez tard. Eugénie est arrivée en même temps que tu t'en allais (...) C'est vrai à quoi cela sert-il aussi que je te rabache ma réflexion sur Eugénie et le plus ou moins d'inutilité des bons avis que je peux lui donner ? à rien si ce n'est à t'ennuyer et à tenir de la place sur mon papier déjà trop petit. Si je le mesure à mon amour et aux nombres infinis de baisers que je voudrais te donner. Juju est une vieille bête il y a longtemps que cette vérité s'est fait jour dans votre esprit et dans le mien et je n'en suis pas plus fière pour cela. Baisez-moi et aimez-moi à deux mains trois cœurs ainsi que je le fais de vous." Belle lettre tendre et amusante de "Mme Juju" à "Mr Toto". Estimation : 800 - 1 000 €

Estimation : 800 - 1 000 €

Vente du lundi 26 août 2019 à 14h15 à Saint-Martin-Boulogne

ENCHERES COTE D'OPALE - DEBACKER & RICHMOND

54 Rue Pierre Martin

62280 Saint-Martin-Boulogne

Contact : 03 21 31 39 51



Lot n°128. Edmond LACHENAL (1855-1930). Victor Hugo. Bas-relief circulaire en porcelaine émaillée et biscuit de porcelaine. Diam : 23,5 cm (petit fêlé.) Estimation non communiquée.

Vente du vendredi 27 septembre 2019 à 11h00 à Albi

Maître Philippe AMIGUES - Hotel des Ventes du Tarn

17/25 rue Laurent Antoine Lavoisier

81000 Albi

Contact : 05 63 78 27 27



Lot n°409- HUGO (Victor) - 4 FORTS VOLUMES in-4 aux éditions Jean-Jacques Pauvert 1961-1964 comprenant : " Oeuvres romanesques complètes.", " Oeuvres Dramatiques et Critiques complètes.", " Oeuvres poétiques complètes.", " Oeuvres politiques complètes. Oeuvres diverses." Texte sur deux colonnes sur papier bible. Plein veau noir glacé de l'éditeur. Plats encadrés de filets dorés avec motifs en écoinçons avec au premier " Victor

Hugo " en lettre d'or au centre. Dos lisse orné de filets et fleurons. Tranches à la feuille d'or. Très beaux exemplaires. Estimation : 60 - 80 €

Vente du jeudi 26 septembre 2019 à 14h00 à Bordeaux

GERARD SAHUQUET & CIE SELARL

280 avenue Thiers

33100 Bordeaux

Contact : 05 56 32 32 32



Lot n°26. CLERAMBAULT (Laure) : Cahier manuscrit de poésies. Album in-8 maroquin mauve d'époque, premier plat orné d'une broderie exécutée par « Céline » pour Laure Clérambault, à ses initiales. Précieux recueil de poésies manuscrites de la main de Laure Clérambault. Deux pages manuscrites par Alexandre Clérambault présentant ce recueil et la tapisserie de ladite Céline. Certaines poésies sont écrites en retour de courrier reçus, en hommage à des personnalités qu'elle fréquentait ou en souvenirs d'évènements marquants.

Il y a également quelques retranscriptions de lettres reçues. Notons : -à madame Victor Hugo Sur la perte de sa fille -Réponse de Mr. Victor Hugo -Cantate pour le Pape Pi IX -à S.A.R. madame la Duchesse de Berry en remerciement de son portrait -à S.A.R. Monseigneur de Comte de Chambord -Souvenir reconnaissant à la ville d'Hyères -Nos sœurs de Charité au Palais de Beglierbey à Constantinople -Epitre à Monsieur de Lamartine -Réponse de Mr de Lamartine -Epitre à monsieur l'abbé de Ravignan -Prière à Dieu pour les victimes en chemin de fer rive gauche le 8 mai 1842 -Episode sous l'Empire -à Madame la Baronne de Nerciat -Remerciement aux artistes pour un concert de bienfaisance donné à Tours en 1854 - idem en 1858 -Trait caractéristique de la bonté de Monseigneur de Cheverus Archevêque de Bordeaux lors de l'incendie de Salins en 1825 - etc...41 pièces composées entre 1842 et 1859. Précieux document. Estimation : 300 - 400 €



Lot n°281. HUGO (Victor) : Les Contemplations. Paris, Pagnerre et Michel Lévy, 1856. 2 vol. in-8 demi-basane mauve d'ép., dos lisse orné (passé, frotté, rousseurs, forte mouillure marron au tome 2). Edition originale. On joint : Les travailleurs de la mer. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 3 vol. in-8 demi-chagrin brun d'ép., dos à nerfs orné (rousseurs). Edition originale avec mention fictive de troisième édition. Bien relié. Estimation : 120 - 150 €

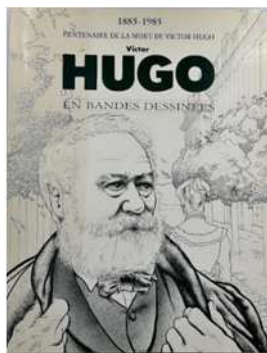
Vente du mardi 08 octobre 2019 à 14h30 à Toulouse

Saint Aubin

3 Boulevard Michelet

31000 Toulouse

Contact : 05 61 23 58 78



Lot n°80. [TRES GRAND FORMAT] Vie de Victor Hugo en BD. Ed. Daniel Briand/Robert Laffont. 56 planches en noir et blanc sous chemise. 100 exemplaires. Estimation : 50 - 80 €